


Kinga Lendzion – doktor nauk humanistycznych w zakresie socjologii, pracuje w Zakładzie Socjologii Rodziny, Edukacji i Wychowania w Katedrze Socjologii Ogólnej Instytutu Socjologii UKSW w Warszawie. Kilukrotnie prowadziła badania etnograficzne na Madagaskarze. Zainteresowania badawcze: perspektywy rozwoju Afryki Subsaharyjskiej, zwłaszcza rola edukacji w rozwoju państw afrykańskich, ze szczególnym uwzględnieniem Madagaskaru.

„(...) studium Kingi Lendzion ustanawia znakomitą okazję debaty i wielostronnych badań socjologii edukacji, kultury, także antropologii. Splątana kategoriami języka uczenia się i nauczania problematyka tożsamości kulturowej i społecznej celuje dalej. Idzie mianowicie w stronę analizy napięć ściśle lokalnych, by tak rzec malgaskich, usytuowanych i z genesis, jednak globalnych, narzuconych przez struktury uzależnień regularnych w społeczeństwach subsaharyjskich terytoriów Afryki. Studium to podejmuje jedno z głównych, owszem bardzo często eksploatowanych pytań o siłę tożsamości w warunkach, w których sprzeczności uzależnień globalnych jawnie wskazują na swe niszczące efekty na poziomie jednostek i środowisk lokalnych. Czy i jak szkoła oraz edukacja oswoja, neutralizuje owe napięcia, a może je transmituje, mnoży? (...) Trzeba takich prac jak to oto studium Kingi Lendzion (...), by przywrócić pytaniom o edukację i szkołę właściwy poziom i złożoność konfliktowych funkcji, których są szczególnie terytorium, miejscem wszystkich procesów społeczeństwa in statu nascendi.”

Prof. dr hab. Andrzej Wójtowicz

„Dzięki rzetelności i dociekliwości badawczej Autorki odsłaniają się istotne napięcia między edukacją w języku rodzimym (niejako „edukacją romantyczną i sentymentalną”, zachowującą rodzime dziedzictwo kulturowe i wraz z językiem przekazującą obraz świata właściwy dla tego dziedzictwa, ale zarazem pomniejszającą czy wręcz przekreślającą szanse rozwoju i awansu społecznego uczniów) a edukacją w języku francuskim (edukacją nastawioną przede wszystkim pragmatycznie i utylitarnie, rzec można „edukacją postkolonialną”, bo umacniającą oddziaływanie dawnych kolonizatorów i ich obrazu świata, ale wyraźnie wzmacniającą szanse rozwoju i awansu społecznego uczniów). W trafnie dobranym tytule „Dwa języki – dwa światy” odzwierciedlają się dylematy edukacyjne i zarazem dylematy rozwoju społecznego, wskazując na kulturowe koszty rozwoju oraz dominujące jego tendencje i centra (eliminujące obrazy świata właściwe peryferiom, traktując je jako tracące „moc” i uciążliwe relikty przeszłości). To pasjonująca lektura socjologiczna, skłaniająca do współmyślenia z Autorką, do pogłębionej refleksji nad związkami edukacji i rozwoju, refleksji biorącej pod uwagę kulturowy koszt (globalnego) rozwoju, który nie uwzględnia wartości tradycji rodzimych.”

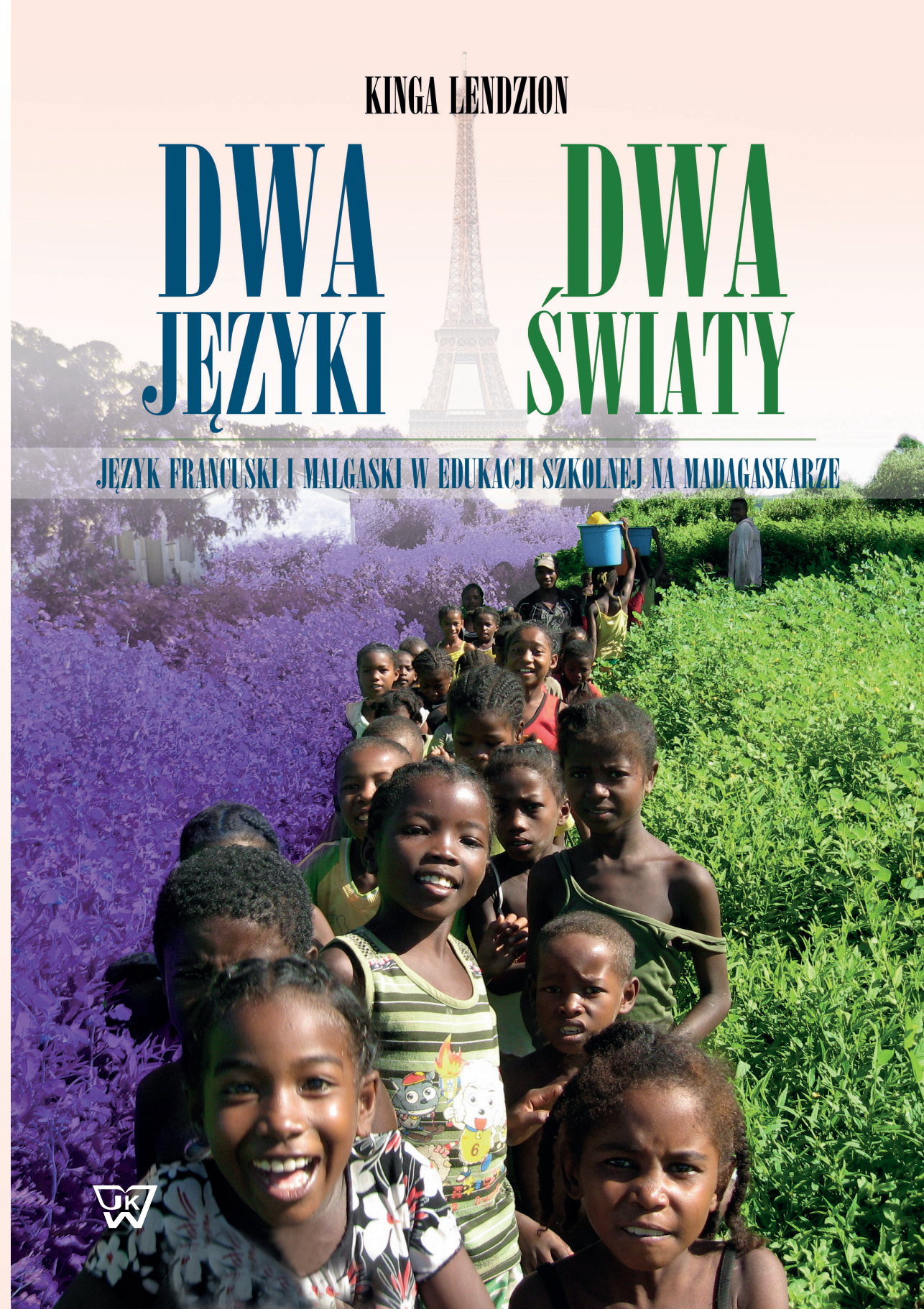
Dr hab. Marek Rembierz

 Wydawnictwo Naukowe
UKSW



KINGA LENDZION

DWA JĘZYKI DWA ŚWIATY



KINGA LENDZION

DWA JĘZYKI DWA ŚWIATY

JĘZYK FRANCUSKI I MALGASKI W EDUKACJI SZKOLNEJ NA MADAGASKARZE