

„Polskie poznawanie świata” w Żorach z nagrodą „Sybilla”

Wyróżnienie w Konkursie na Wydarzenie Muzealne Roku „Sybilla” jest traktowane jako jedna z najwyższych form uznania osiągnięć w polskim muzealnictwie. Do edycji konkursu na Wydarzenie Muzealne Roku Sybilla 2016 zgłoszono 225 projektów muzealnych. Nagrody przyznano w dziesięciu kategoriach, a laureatem Grand Prix zostało Muzeum Narodowe w Warszawie. Wśród nagrodzonych znalazł się także program wystawienniczo-naukowy „Polskie poznawanie świata” z Muzeum Miejskiego w Żorach. Dyrektorem muzeum w Żorach, które gościło ostatni Kongres Afrykanistyczny jest dr Lucjan Buchalik.

Nowatorska idea tego programu oparta została o koncepcję zachowania ciągłości wystawienniczej powiązanej tematem, co dało duże możliwości nieograniczonej wręcz prezentacji w czasie i przestrzeni oraz swobodnych zmian ekspozycyjnych.

Wystawa szkicuje olbrzymi zakres tematu, poświęcając wiele miejsca polskiemu poznawaniu Afryki. Wystawa pobudza do myślenia i poszukiwań bardziej, niż dostarcza gotowych odpowiedzi. Materiały wystawowe połączone z wirtualnym, rozbudowanym komentarzem. Na wystawie eksponowanych jest prawie 351 muzealiów pochodzących ze zbiorów Muzeum Miejskiego w Żorach, Muzeum Etnograficznego w Warszawie, Muzeum Etnograficznego w Krakowie, Muzeum Narodowego w Warszawie, Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie oraz Muzeum Narodowego w Szczecinie. Ekspozycja nie stanowi całości zamkniętej w czasie i przestrzeni. Idea przedstawienia postaci, których wkład w rozwój wiedzy o świecie jest wielki stała się podstawą koncepcji „wyjścia” wystawy poza mury muzeum oraz internetowe ramy. Rzeźby-pomniki „bohaterów” programu zostay wykonywane w kraju, w którym wybrana postać pracowała bądź prowadziła badania.

