

SPIS TREŚCI

| | |
|---|------------|
| CONTENTS | 5 |
| SUMMARIES OF ARTICLES | 7 |
| SPOŁECZEŃSTWO I KULTURA | |
| Edward Sito SVD | |
| Rodzina afrykańska u Ewe, część 1 | 11 |
| SPOŁECZEŃSTWO I POLITYKA | |
| Joanna Mormul | |
| Historyczno-polityczne uwarunkowania kryzysów państwowości w Gwinei Bissau | 41 |
| RELIGIE W AFRYCE | |
| Ewa Siwierska | |
| Hausańczycy wobec muzułmańskiej koncepcji przeznaczenia | 73 |
| SZTUKA AFRYKI | |
| Anita Wasik, Piotr Stańczyk | |
| Spółczesność – tożsamości – obrazy. Kobieta i mężczyzna w czasie pracy i czasie wolnym w przedstawieniach saotomejskiego malarstwa reklamowego | 95 |
| Z HISTORII AFRYKI | |
| Maciej Wyżgoł | |
| Perspektywy badań nad zmianami osadniczymi w regionie Dongoli po upadku Królestwa Makurii | 117 |
| KONFERENCJE | 135 |
| KRONIKA | 143 |
| INFORMACJE REDAKCJI | 155 |

CONTENTS

SUMMARIES OF ARTICLES 7

SOCIETY AND CULTURE

Edward Sito SVD

The African Family on the Example of Ewe, part 1 11

SOCIETY AND POLITICS

Joanna Mormul

Historical and Political Conditions of the State Crises in Guinea-Bissau . 41

RELIGIONS IN AFRICA

Ewa Siwierska

An Attitude of the Hausa People Towards the Islamic Concept of Fate . . . 73

ART OF AFRICA

Anita Wasik, Piotr Stańczyk

Society – Identities – Images. the Feminine and the Masculine During Work and Leisure on São Toméan Advertisement Painting Images 95

FROM THE HISTORY OF AFRICA

Maciej Wyżgoł

The Prospect for Study on the Settlement Changes in the Dongola Region after the Fall of Makuria Kingdom in South-East Africa 117

CONFERENCES 135

CHRONICLE 143

EDITORIAL INFORMATION. 155