

SPIS TREŚCI

CONTENTS 5

SUMMARIES OF ARTICLES 7

SPOŁECZEŃSTWO I KULTURA 11

Patryk Zając

**O przekazie uniwersalnym tekstów kultury na podstawie przysłów
w języku hausa i polskim. 11**

Kinga Lendzion

**Motywacja do nauki malgaskich uczniów z Miandrivazo w świetle badań
własnych 29**

SPOŁECZEŃSTWO I POLITYKA

Piotr Kruze

**Koncepcje ustroju politycznego w kolonialnej Gwinei Hiszpańskiej
i w niepodległej Gwinei Równikowej 51**

LITERATURY AFRYKI W JĘZYKACH EUROPEJSKICH

Renata Díaz-Szmidt

**Narodziny literatury w Gwinei Równikowej. Nurt hiszpański i gwinejski
w hispanoafrykańskiej literaturze kolonialnej 71**

SZTUKA AFRYKI

Lucjan Buchalik

**Afrykański rynek antykwaryczny. Między autentycznością a komercją.
Przypadek Dogonów i Sombów 101**

Z HISTORII AFRYKI

Robert Piętek

Kształtowanie się ideologii władzy w Soyo w II połowie XVII w. 127

VARIA

Jacek Łapott

„Długa podróż” do kraju Dogonów 147

RECENZJE

Magdalena Zdrada-Cok

Recenzja książki Renaty Díaz-Szmidt pt. *Gdzie jesteś, Gwineo? Próby kształtowania tożsamości narodowej w twórczości pisarzy z Gwinei Równikowej* 153

Jarosław Różański

Robert Kłosowicz, *Konteksty dysfunkcyjności państw Afryki Subsaharyjskiej* 158

KONFERENCJE

V Kongres Afrykanistów Polskich

(relacja Małgorzaty Szupejko) 163

Wiesława Bolimowska, *Afryka w polityce globalnej po 1960 r. Refleksje obserwatora* 172

Konferencja międzynarodowa 5th Pécs African Studies Conference: Africa's Changing International Relations and Realities

(relacja Joanny Mormul) 175

KRONIKA 177

INFORMACJE REDAKCJI 181

INFORMACJE PTAfr 187

CONTENTS

SUMMARIES OF ARTICLES 7

SOCIETY AND CULTURE 11

Patryk Zając

Considering the Universal Message of Cultural Texts on the Basis of Hausa and Polish Proverbs 11

Kinga Lendzion

The Motivation to Learn Amongst Malagasy Students from Miandrivazo Based on Field Research 29

SOCIETY AND POLITICS

Piotr Kruze

The Concepts of Political System in the Colonial Spanish Guinea and Independent Equatorial Guinea 51

AFRICAN LITERATURES IN EUROPEAN LANGUAGE

Renata Díaz-Szmidt

The Birth of Hispano-African Literature in Equatorial Guinea. Spanish and Guinean Trends in Colonial Literature 71

ART OF AFRICA

Lucjan Buchalik

African Antiquarian Market and Tourism. Between Authenticity and Commercialism. The Case of the Dogon and Somba people 101

FROM THE HISTORY OF AFRICA

Robert Piętek

The Formation of Power Ideology in Soyo in the Second Half of the 17th Century 127

VARIA

Jacek Łapott

“A Long Journey” to the Dogon Country 147

BOOK REVIEWS

Magdalena Zdrada-Cok

Renata Diaz-Szmidt, *Where are you, Guinea? Attempts to Form a National Identity in the Texts of Equatoguinean Writers* 153

Jarosław Róžański

Robert Kłosowicz, *The Contexts of Dysfunctionality of Sub-Saharan African States* 158

CONFERENCES

V Congress of Polish Africanists

(account by Małgorzata Szupejko) 163

Wiesława Bolimowska, **Africa in Global Politics After 1960**

Reflections of the observer 172

International Conference

5th Pécs African Studies Conference: Africa's Changing International Relations and Realities

(account by Joanna Mormul) 175

CHRONICLE 177

PTAfr INFORMATION 181

EDITORIAL INFORMATION 187