



Renata Díaz-Szmidt – literaturoznawca, afrykanistka, pracownik Instytutu Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich Uniwersytetu Warszawskiego, bada i wykłada literatury afrykańskie pisane w języku portugalskim oraz hiszpańskim. Interesują ją badania prowadzone w perspektywie teorii postkolonialnych i transkolonialnych. Przebywała na stypendiach naukowych w Lizbonie i w Santiago de Compostela. Odbyła podróże badawcze do Mozambiku i Kamerunu. Jest sekretarzem redakcji pisma naukowego „Afryka”, autorką książki *Muthiana orera onroa vayi? Dokąd idziesz, piękna kobieto? Przemiany tożsamości kobiecej w powieściach mozambickiej pisarki Pauliny Chiziane* (2010) oraz współredaktorką książek o współczesnych literaturach afrykańskich: *Kalejdoskop afrykański. Problematyka tożsamości w literaturach Afryki przełomu XX i XXI wieku* (2012) i *Współczesne literatury afrykańskie i inne teksty kultury w świetle badań postkolonialnych* (2015).

Renata Díaz-Szmidt GDZIE JESTEŚ, GWINEO?

PRÓBY KSZTAŁTOWANIA TOŻSAMOŚCI NARODOWEJ
W TWÓRCZOŚCI PISARZY Z GWINEI RÓWNIKOWEJ



Renata Díaz-Szmidt GDZIE JESTEŚ, GWINEO?

www.aspra.pl
KSIEGARNIA KATALOG
WYSYLKOWA WYDAWNICZA
ISBN 978-83-7545-789-6

9 788375 457896

„Monografia dr Renaty Díaz-Szmidt to pierwsza krytyczna rozprawa o literaturze gwinejskiej, w Polsce słabo dotychczas zbadanej. Moim zdaniem, to niezwykle skrupulatne studium jest nie tylko prekursorskie w zakresie badań nad piśmiennictwem Gwinei Równikowej, ale także unikatowe na tle dotychczasowych opracowań problematyki tożsamości afrykańskiej, jakie ukazały się w Polsce. Ta fascynująca książka, oparta na imponującej bazie źródłowej (blisko 700 pozycji!), prezentuje bardzo wysoki poziom merytoryczny, między innymi dzięki wykorzystaniu narzędzi interdyscyplinarnych oraz erudycji autorki – jej doskonałej znajomości teorii socjologicznych, antropologicznych, a nawet politologicznych. Piękne przekłady natomiast świadczą o jej talentie translatorskim. Dr Renata Díaz-Szmidt dowiodła, że dorobek pisarzy gwinejskich jest nie tylko źródłem badawczym dla teoretyków literatury, ale także ważnym przekaźnikiem treści kultury oraz inspiratorem w procesie narodowotwórczym.

Książka dr Renaty Díaz-Szmidt to także rzecz o tragicznych losach Gwinejczyków, którzy spod jarzma kolonizacji trafili wprost »w objęcia« rodzimego autorytaryzmu. To również opowieść o dramacie tych, którzy musieli opuścić swój kraj, o poczuciu wyobcowania i braku akceptacji. Monografia pojawia się zatem w szczególnym momencie toczących się dyskusji i sporów wokół zjawiska uchodźstwa i emigracji. Nieradko prezentuje się w nich stereotypowy i zafałszowany obraz »obcych«. Tym wszystkim, którzy nie mogą oprzeć się pokusie, aby wykorzystywać go do realizacji swoich doraźnych celów politycznych, gorąco polecam tę książkę. Zmusza ona bowiem do zastanowienia”.

dr hab. Ewa Siwierska